

## Akty natury

ARTYKUŁ GOŚCINNY



Jacek Sikora, *Waterfall*, 80 x 100 cm

prezentacji niesamowitej gry blasków i cieni. Wszystko to zanurzone jest w kolorze niebieskim, który w pracach Sikory swoją szeroką paletą odcieni obejmuje zarówno ciemne, bliskie czerni granaty, jak i blade, niemal szare błękity.

**Dlaczego ciało?**

„W moich obrazach przedmiot i model są umowne, są zaledwie inspiracją dla ukazania czegoś nierzeczywistego. Niemal wszystkie moje obrazy traktuję jak abstrakcje, gdzie forma jest jedynie pretekstem, a prawdziwym tematem staje się światło i wibrująca bezforemna materia. Najsilniejszym tego przykładem są akty, które skąpane w błękicie często bardziej przypominają górski potok niż ciało kobiety[1]”, mówi o swoich subtelnym, delikatnym przedstawieniach kobiecych ciał malarz, aktor i podróżnik, Jacek Sikora. Jego dzieła stanowią zatem intymny obszar spotkania piękna ludzkiej fizyczności z artystycznym zmienności światła. Wydaje się, że na obrazach artysty jeden spośród dwóch głównych wątków nie ma prawa istnieć bez drugiego. Migoczące refleksy eksponują bowiem fizyczną doskonałość, natomiast ciało staje się idealnym polem do